

주제심화세미나 1 - 포스트 팬데믹 @ []

(21.01.20 판)

#CovidArtMuseum



@Pierpaolo Rovero



@icyandsot



@Tatsuya Tanaka

수업 개요 - 라이프 아카데미 2 기

본 수업은 서울대학교 자유전공학부와 동원육영재단이 공동으로 운영하는 SNU-라이프아카데미 2 기의 일환으로 진행된다. “경계를 넘어 미래로” 곧 급변하는 시대를 이끄는 창의적이고 자율적인 인재양성을 목표로 하는 자유전공학부와 “자양(滋洋)” 곧 바른 인재를 키워 큰 세상으로 내보내겠다는 라이프 아카데미가 서울대학교 학부생들을 위해서 함께 만들어가는 수업이다. 1 년간 다양한 전공의 서울대 학생들이, 자신들이 만들어갈 미래에 대해서 다학제적인 시각에서 함께 공부하고 고민하고, 이어서 또 팀별로 프로젝트를 수행하고 비교과 활동을 통해 침묵을 다지는 새로운 형태의 배움 과정이다. 2021 년 SNU-라이프아카데미 2 기는 “포스트팬데믹”이라는 주제 하에, 1 학기에는 특강과 발제 및 토론을 중심으로 배우는 “주제심화세미나”와 2 학기에는 팀별 프로젝트를 구체화하고 실행하는 “주제심화프로젝트”로 구성되고, 학기 및 방학간 다양한 비교과 활동을 포함한다.

수업 담당

- 001 반 (자전학생) - 유화중 교수 (hwajong@snu.ac.kr) / 김민정 조교
- 002 반 (자전 외 서울대생) - 조준희 교수 (j.cho@snu.ac.kr) / 이민섭 조교
- SNU-라이프아카데미 - 김지나 전문위원 (kjina17@snu.ac.kr) / 김민정 조교

* 수강 신청자는 담당 교수에게 이메일을 통해서 사전에 면담 요청을 해야 수강이 가능하다.

** 수강자는 1 학기 <주제심화세미나 1> 및 2 학기 <주제심화프로젝트> 모두를 이수해야 한다.

수업은 1·2 학기 동일하게 매주 목요일 오후 2-5 시 진행된다.

*** 주제심화세미나 수업은 기본적으로 합반으로 진행되고, 필요에 따라 분반하여 토론을 진행하고, 라이프아카데미 활동에 대해서는 <http://snula.kr/> 참조.

수업방식

2020 년 주제심화세미나 1 는 포스트팬데믹의 세계를 준비하면서, 다섯 가지 소주제—포스트팬데믹과 한국사회, 도시공간, 경제(그린뉴딜), 과학기술(메타버스), 교육을 주제—를 중심으로 코로나 19 팬데믹 이후 우리의 삶과 미래를 공부하고 구상하고 준비한다. 각 주제에 대해서 3 주간에 걸쳐서 전문가 특강과 조별 발제와 분반 토론으로 구성된다. 먼저, 각 주제에 대해서 깊이 고민하고 연구한 대한민국의 전문가를 모시고 특강과 질의응답을 가지고, 이어서 학생들이 조별로 자신들이 특별히 관심을 가진 주제에 대해서 심화 연구하여 발표를 하고, 마지막으로 각자의 다양한 전공과 경험과 관심을 바탕으로 주제에 대한 토론을 진행한다.

수업 교재

수업 교재는 소주제에 따라 특강 교수님들의 저서와 관련 서적들로 이루어진다. 대부분은 한글서이지만 일부 논문이나 읽기자료는 영문으로 읽을 수 있다. 수업 교재 중 저서는 라이프아카데미에서 일괄 구매해서 수강생들에게 배포하고 논문 등은 etL 등에 게재해서 열람 가능하게 한다.

수업 과제

참여 및 토론. 기본적으로 주어진 읽기자료를 찬찬히 읽어야 하고, 적극적으로 토론에 임해야 한다. 읽기자료에 대한 숙독을 바탕으로 수업 시간에 자신의 생각을 개진해야 한다. 동료 수강생들의 생각을 청취하고 의견을 교환하며 서로에 대해서, 주제에 대해서, 살아갈 세상에 대해서 배워간다. 수업에 참여하여 토론에 임하는 것은 서로에게 배움을 주는 것이기에, 토론에 참여하지 않는 것은 수업과 동료의 배움에 기여하지 않는 것이다. 따라서 2 회 이상 결석할 경우, 최종 평점을 1 단계 감한다. 반대로, 토론에 특출한 기여에 대해서는 최종 평점에 추가로 반영한다.

매주 개인별 토론글. 적극적 토론을 위해서 매주 수강생은 수업 게시판에 읽기자료에 대한 자신의 비평(읽기자료의 주요 테제 및 논리에 대한 자신의 평가, 읽기자료가 제기하는 문제에 대한 자신의 생각, 고전에 대해서 함께 학우들과 논의하고 싶은 사항 등)을 A4 1 페이지 분량을 작성해서

게시한다. 이어서 최소 수강 동료 게시글 2 개에 대해서 댓글로 의견을 교환한다. 토론글은 수업 전날 밤까지 올리고, 수업 전까지 서로의 토론 글에 대한 댓글을 게시한다. 특히 정성스럽고 사려깊은 토론글에 대해서는 추가 점수를 부여한다.

조별 발제. 4-5 인이 1 조를 이루어서, 다섯 가지 소주제 가운데 관심 있는 주제에 대해서 발제를 한다. 발제는 읽기자료를 숙독하고, 관련 자료를 찾아서 탐구하고, 소주제에 대한 조의 생각을 정리하여, 수강 동료들에게 소주제에 대한 이해를 증진하는 것을 목표로 한다. 1 조당 1 회의 발제를 하고, 다른 조의 발제에 대해서 토론을 맡는다. 발제 주제 및 방향에 대해서 미리 교수 및 조교와 협의한다. 가장 잘한 발제에 대해서는 추가 평점을 부여한다.

기말 프로젝트 프로포절. 기말에는 한 학기 동안 배운 주제를 더욱 심화시키기 위한 프로젝트를 기획하여 발표한다. 수업 주제를 더욱 구체화시킨 의제를 선택하고, 그에 대한 합당한 문제제기를 설정하여, 그것을 연구하기 위한 자료, 가설, 방법론, 진행과정 등을 구체화한 프로포절을 제안한다. 프로포절은 타당성, 창의성 및 실현 가능성에 따라 라이프아카데미에서 방학간 지원을 할 수 있고, 또 각자의 졸업 프로젝트 혹은 스타트업 기획이 될 수도 있다.

수업 평가

참여 및 토론 30% / 토론글 10% / 조별 발제 20% / 기말프로젝트 20%

학문적 정직성

본 수업을 수강하는 모든 학생은 학문의 정직성을 지킬 것을 약속한다. 강의, 토론, 발표에서 상호간의 존중, 신뢰와 배려를 유념하여 실천하고, 연구에서 있어서 부정행위 (자료 및 분석의 도용, 위조 및 변조)를 인지하여 거부하고, 글쓰기에서 진실하게 자신의 목소리를 드러내도록 (출처를 밝히지 않고 다른 사람의 생각, 결과, 글을 자신의 것인 양 제시하는 표절을 하지 않을 것을) 할 것이다.

학생 지원

수업에 참여하는 데 있어서 특별한 고려사항이나 어려움이 있는 학생들은 별도로 담당교수에게 연락을 하거나 장애지원센터(02-880-8787)로 문의하기를 바란다.

수업 관리

수업관리는 기본적으로 라이프아카데미 홈페이지(<http://snula.kr/curriculum>)를 통해서 이루어질 것이다. 홈페이지는 수업 공지, 진행과 일정, 읽기자료 게재, 토론 게시판, 과제 안내 및

제출 등을 담은 증추기능을 감당할 것이기에, 수강학생은 라이프아카데미 홈페이지를 정기적으로 접속 확인 활용해야 한다. 수업 진행 보조로 eTL 을 활용할 수도 있다.

비대면 강의 유의사항

코로나로 인해 비대면으로 온라인상에서 모이더라도 수업은 어디까지나 수업이고 그에 합당하게 참여해야 한다. 기본적으로 강의실 대면 수업에서 지켜야할 상식대로 줌 비대면 수업에서도 지켜야 한다.

- 비대면 수업시 가능한한 조용하고 혼자 수업에 집중할 수 있는 장소에서 자리잡고 접속한다. 이동 중 모바일 기기로 접속은 다른 수강생들에게 방해가 되기에 허락되지 않는다. (수업에 지각하더라도 자리잡고 카메라를 고정하고 수업에 접속 참여한다.)
- 비대면 수업 중에는 세미나 수업과 마찬가지로 항시 영상과 음성 모두 켜 놓고 강의 및 토론에 참여한다. (영상 혹은 음성이 없을 경우에는 결석으로 처리한다.)
- 비대면 수업에는 가상 공간이라도 강의실 수업과 마찬가지로 공적인 공간이기에 그에 합당한 자세로 임한다. (예를 들어, 침대나 소파 등에 누워서 접속하기, 잠옷 등을 입고 접속하기, 접속 중에 식사하거나 문자하거나 전화하는 행위 등을 피해야한다. 비대면 수업 참여 중 불가피하게 다른 일을 해야할 경우, 강의실을 나가듯이 잠시 음성과 영상을 끄고 볼 일을 보도록 한다.)
- 비대면 수업간 안정적인 접속과 참여를 위해서 가능한한 전원선 및 배터리 충전량 확인하고, 특히 수업 중에 인터넷 접속을 느리게할 다른 프로그램/애플리케이션은 꺼둔다.
- 비대면 수업은 서울대 저작권 및 수업 참가자 초상권을 위해서 녹화를 하지 않는다. 마찬가지로 비대면 수업시 옆에서 다른 사람이 함께할 경우, 사전에 허락을 받고 청강한다.
- 비대면 수업 참여 관련해서 불확실한 부분 있으면 어디까지나 공적 수업인 만큼 대면 수업 상식과 예의에 따르면 되고, 그래도 모르겠으면 먼저 물어본다.

대면 특강 유의사항

대면 특강은 220 동 201 호에서 (75 인실에 학생 20 여명 참석) 방역수치 지키며 진행한다.

- 각자 마스크를 착용하여 강의실로 이동하고 (여분 마스크 강의실 비치)
- 강의실 출입시 문진표를 작성하고 세정제를 이용해서 손을 소독하고 (손세정제 비치)
- 정해진 자리에 사회적 거리두기를 지키며 착석하여 살균티슈로 개인공간 역시 소독하고 (살균티슈 비치)
- 강의실 창문은 열어두고 환기시키며 (강의 전후 및 도중)
- 또한 특강 후 다 함께 저녁 식사를 배달해서 할 수 있다.

* 대면 특강 방역 사항은 대학 방침과 교육부 지침에 따라 변경될 수 있다.

수업 일정 (안)

아래 수업 일정은 수업 진행 상황 등에 따라 변경될 수 있으며, 모든 일정 변경은 수업 게시판에 공지될 것이다.

3/4 도입

SNU-라이프아카데미 소개, 담당교수진 소개, 주제심화세미나 1 수업 소개

3/11 “포스트팬데믹 @ 나”

수업 주제 및 소주제 개관, 자기 소개, 조 편성, 분반 활동

1. 포스트팬데믹 한국사회의 가치관

3/18 특강 - 임동균 교수 (서울대 사회학과)

마이클 샌들, <공정하는 착각>(함규진 옮김), 와이즈베리, 2020

3/25 발제 및 토론

(읽기자료)

2. 포스팬데믹과 도시 공간

4/1 특강 - 유현준 교수 (홍익대 건축과)

유현준, <도시는 무엇을 사는가> 을유문화사, 2015 (2018 년 양장본)

4/8 발제

유현준, <어디서 살 것인가?>, 을유문화사, 2018

4/15 토론

유현준, <공간이 만든 공간>, 을유문화사, 2020

3. 포스트팬데믹과 과학기술

4/22 특강 - 김상균 교수 (강원대 산업공학과)

김상균, <메타버스>, 플랜비디자인, 2020

김상균, <기억거래소>, 알렙, 2018 (KBS 드라마화 확정된 책)

- 4/29 발제
박영숙 & 제롬 글렌, <세계미래보고서 2021>, 비즈니스북소, 2020
- 5/6 토론

4. 포스트팬데믹과 경제 (그린뉴딜)

- 5/13 특강 - 유종일 원장 (KDI 대학원)
(읽기자료)
- 5/20 발제
(읽기자료)
- 5/27 토론

5. 포스트팬데믹과 교육

- 6/3 특강 - 장대익 교수 (서울대 자유전공학부)
마이클 혼, 헤더 스테이커, <블렌디드>, 에듀니티, 2017
- 6/10 발제 및 토론
(읽기자료)
- 6/17 기말 프로젝트 프로포절

방학!